

## GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE PARIS - FRANÇA

<b>Cidade:</b>	<b>Paris</b>	<b>Aeroporto:</b>	<b>ORY-CDG-ORY</b>	<b>Hotel:</b>	<b>Voltaire</b>	<b>Distância A/H:</b>	<b>45 Km</b>
Paris é a capital e a mais populosa cidade da França, bem como a capital da região administrativa de Île-de-France. A cidade se situa num dos meandros do Sena, no centro da bacia parisiense. Paris é a capital económica e comercial da França, onde os negócios da Bolsa e das finanças se concentram. A densidade da sua rede ferroviária, rodoviária e da sua estrutura aeroportuária — um hub da rede aérea francesa e europeia — fazem-na um ponto de convergência para os transportes internacionais.							
<b>Atração</b>	<b>O que é?</b>						<b>Dist. H/At.</b>
<b>Palais Royal (07h – 23h)</b>	Embora nunca tenha sido um palácio real, apesar do nome enganoso, o Palais Royal foi construído pelo arquitecto Jacques Lemercier, a mando de Richelieu, a partir de 1624. A sua localização corresponde, em parte, à do antigo Hôtel de Rambouillet, onde a Marquesa de Rambouillet mantinha um brilhante salon frequentado assiduamente por Richelieu. Nesta época era chamado de Palais Cardinal. Richelieu deixou-o para a Coroa Francesa. A partir de 1643, depois da morte de Luís XIII, abrigou a Rainha-Mãe Ana da Áustria, o Cardeal Mazarino e o jovem Luís XIV. Nesta época passou a ser chamado de Palais Royal, nome que iria manter.						2,5 Km
<b>Place de la Madeleine (9h30 - 19h)</b>	Igreja católica consagrada a Santa Maria Madalena. Se destaca pela arquitetura em forma de templo clássico grego. A construção começou próxima do ano 1764 por Contant d'Ivry, sendo logo refeita com planos de Guillaume Couture (1777). Durante a Revolução Francesa, as obras foram suspensas de 1790 a 1805. Em 1806, por conta da tendência anticlerical da época, se transformou em um templo em homenagem ao Grande Exército, função que desempenhou até a construção do Arco do Triunfo, que a substituiu nessa função. Em 1842, foi consagrada como igreja católica, função que continua desempenhando na atualidade.						3,5 Km
<b>Ópera Garnier (11h30 - 18h30)</b>	A Ópera Garnier ou Palais Garnier é uma casa de ópera localizada no IX arrondissement de Paris, França. O edifício é considerado uma das obras-primas da arquitetura de seu tempo. Construído em estilo neobarroco, é o 13º teatro a hospedar a Ópera de Paris, desde sua fundação por Luís XIV, em 1669. Sua capacidade é de 1979 espectadores sentados. O palácio era comumente chamado apenas de Ópera de Paris, mas, após a inauguração da Ópera da Bastilha, em 1989, passou a ser chamado Ópera Garnier.						3 Km
<b>Museu Grévin (10h - 18h30)</b>	O Museu Grévin é um museu de cera em Paris localizado no Boulevard Montmartre, junto ao Hard Rock Café. Fundado em 1882 por Arthur Meyer, Alfred Grévin e Gabriel Thomas, é um dos museus mais antigos de cera da Europa. Algumas das estatuas no Museu são de Napoleão III de França, Penélope Cruz, Elton John, Céline Dion, Papa João Paulo II e Madre Teresa de Calcutá.						2 Km
<b>Museu Picasso</b>	O Museu Picasso é um museu parisiense, consagrado à obra de Pablo Picasso. Fundado em 1985 no Hôtel Salé, um hôtel particulier de Marais, no 3.º arrondissement. Possui diversas obras do pintor, porém não tanto conhecidas, já que o museu é considerado novo, e sem grandes investimentos. Em 2012, foi aprovado um certificado de museu oficial de arte do estado parisiense.						950 m
<b>Ile Saint-Louis</b>	Ilha situada em pleno coração de Paris, no 4º arrondissement, atrás da Catedral de Notre-Dame de Paris. Foi assim denominada em homenagem a Luís IX, tendo sido renomeada Île de la Fraternité ("ilha da Fraternidade"), durante a Revolução francesa. Anteriormente apelidada "ilha dos palácios", em razão do grande número de mansões ali existentes, resultou da reunião da Île aux Vaches (ilha das Vacas), a leste, com a ilha de Notre Dame, a oeste. Começou a ser urbanizada durante o reinado de Henrique IV.						2 Km
<b>Conciergerie (9h30 – 18h)</b>	A Conciergerie é o vestígio principal do antigo Palácio da Cidade, que foi residência e sede do poder real francês do século X ao século XIV e que se estendia sobre o local em que hoje está o Palácio de Justiça de Paris. Atualmente, o edifício estende-se pelo Cais do Relógio, sobre a Ilha de la Cité, no 1º arrondissement de Paris. Foi convertido em prisão do Estado em 1392, após o abandono do palácio por Carlos V e seus sucessores. A prisão ocupava o andar térreo do prédio, beirando o Cais do Relógio e as duas torres; o andar superior era reservado ao Parlamento. A prisão da Conciergerie era considerada como a antessala da morte, durante a época do Terror (Revolução Francesa). Poucos dela saíram livres. A Rainha Maria Antonieta foi aprisionada na Conciergerie em 1793, saindo daí para morrer na guilhotina. Este monumento é gerido pelo Centro dos Monumentos Nacionais a quem foi atribuído, a título de doação, por um decreto de 2 de Abril de 2008.						2,5 Km
<b>Sainte Chapelle (9h30 – 18h)</b>	Foi projectada em 1241, iniciada em 1246 e concluída muito rapidamente, sendo consagrada em Abril de 1248. O seu patrono foi o devoto rei francês Luís IX, que a construiu para servir de capela do palácio real. O restante do palácio desapareceu completamente, sendo substituído pelo actual Palácio da Justiça. Depois de terminada, a Sainte-Chapelle carecia de santificação pela presença de relíquias apropriadas e, assim, obteve-se a coroa de espinhos de Cristo, obtidas do imperador latino de Constantinopla, Balduino II, pela exorbitante soma de 135.000 libras. Para ter uma ideia de relatividade, a construção de toda a capela custou 45.000 libras.						2,5 Km
<b>Ile de la Cité</b>	Ilha no rio Sena que pertencem à cidade de Paris, em França. É o centro da capital francesa e foi onde a cidade medieval de Paris foi fundada. Na ponta Oeste da ilha encontra-se um palácio merovíngio; na ponta Leste, desde essa mesma época, tem sido reservada para edifícios de cariz religioso, principalmente depois do século X, com a construção da conhecida Catedral de Notre Dame. É a ilha onde Jacques de Molay foi queimado vivo publicamente por ordens do rei Filipe IV, o belo. Hoje, no local de sua execução, existe uma placa em homenagem ao último homem a receber o Grão-Mestrado, cuja tradução é: "Nesse local, Jacques de Molay, último Grão-Mestre da Ordem dos Templários, foi queimado, em 18 de março de 1314."						2,5 Km

Site: [www.destinadosblog.com.br](http://www.destinadosblog.com.br)

Fan Page: [www.facebook.com/destinadosblog](https://www.facebook.com/destinadosblog)

Instagram: @destinadosblog



## GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE PARIS - FRANÇA

<b>Catedral de Notre Dame (7h45 – 18h45)</b>	A Catedral de Notre-Dame de Paris é uma das mais antigas catedrais francesas em estilo gótico. Iniciada sua construção no ano de 1163, é dedicada a Maria, Mãe de Jesus Cristo (daí o nome Notre-Dame – Nossa Senhora), situa-se na praça Parvis, na pequena ilha Île de la Cité em Paris, França, rodeada pelas águas do Rio Sena. A catedral surge intimamente ligada à ideia de gótico no seu esplendor, ao efeito claro das necessidades e aspirações da alta sociedade, a uma nova abordagem da catedral como edifício de contacto e ascensão espiritual.	2,5 Km
<b>Jardim das Tulherias</b>	O Jardim das Tulherias cobre cerca de 63 acres (25 hectares) e ainda segue de perto um desenho realizado pelo arquitecto paisagista André Le Nôtre, em 1664. O seu plano de espaçosos jardins formais prolongam a perspectiva através de piscinas que se reflectem uma na outra numa vista contínua, ao longo de um eixo central, a partir da fachada Oeste, o qual foi estendido pelo Axe historique (Eixo histórico).	3,5 km
<b>Museu do Louvre (9h – 18h)</b>	Instalado no Palácio do Louvre, em Paris, é um dos maiores e mais famosos museus do mundo. Localiza-se no centro de Paris, entre o rio Sena e a Rue de Rival dos Champs-Élysées, e dá forma assim ao núcleo onde começa o Axe historique (Eixo histórico). É onde se encontra a Mona Lisa, a Vitória de Samotrácia, a Vénus de Milo, enormes coleções de artefactos do Egito antigo, da civilização greco-romana, artes decorativas e aplicadas, e numerosas obras-primas dos grandes artistas da Europa como Ticiano, Rembrandt, Michelangelo, Goya e Rubens, numa das maiores mostras do mundo da arte e cultura humanas. O museu abrange, portanto, oito mil anos da cultura e da civilização tanto do Oriente quanto do Ocidente.	3 Km
<b>Place de la Concorde</b>	É a segunda maior praça da França (a primeira é a Praça dos Quinconces, em Bordéus). Desta forma, é a maior praça da capital francesa, uma das mais famosas e palco de importantes acontecimentos da história da França.	4 Km
<b>Canal Saint Martin</b>	Inaugurado em 1825, o canal foi originalmente concebido para fazer a adução de água potável para abastecer a cidade. Em alguns pontos o canal é coberto: próximo ao boulevard Jules-Ferry, sob o boulevard Richard-Lenoir e finalmente sob a Place de la Bastille, de onde se abre para o basin de l'Arsenal. Se esses pontos cobertos do canal atrapalham o passeio? Não, de modo algum: nos pontos onde o canal se esconde, surgem bonitas praças e boulevares.	950 m
<b>Arco do Triunfo</b>	Iniciado em 1806, após a vitória napoleônica em Austerlitz, o Arc de Triomphe representa, em verdade, o enaltecimento das glórias e conquistas do Primeiro Império Francês, sob a liderança de Napoleão Bonaparte – seja este oficial das forças armadas, esteja ele dotado da eminente insígnia imperial. A obra, no entanto, foi somente finalizada em 29 de julho de 1836, dada a interrupção propiciada pela derrocada do império (1815). Com 50 metros de altura, o monumental arco tornou-se, desde então, ponto de partida ou passagem das principais paradas militares, manifestações e, claro, visitas turísticas. Em sua base, situa-se o Túmulo do soldado desconhecido (1920)	5,7 Km
<b>Champs Elysee</b>	Esta famosa avenida contém um dos metros quadrados mais caros da Europa, por isso, não é fácil conseguir pagar um aluguel por lá, por isso, é reduto de magnatas, celebridades e estrelas de Hollywood, que não podem deixar de se fartar com a excelente cozinha, bons vinhos e deliciosos perfumes. O início da Champs-Élysées se dá na Place de la Concorde, ou Praça da Concórdia e culmina na Praça Charles de Gaulle, no portentoso Arco do Triunfo.	5 Km
<b>Torre Eiffel (9h30 – 23h)</b>	Torre treliça de ferro do século XIX localizada no Champ de Mars, em Paris, que se tornou um ícone mundial da França e uma das estruturas mais reconhecidas no mundo. A Torre Eiffel, que é o edifício mais alto de Paris, é o monumento pago mais visitado do mundo, milhões de pessoas sobem à torre cada ano. Nomeada em homenagem ao seu projetista, o engenheiro Gustave Eiffel, foi construída como o arco de entrada da Exposição Universal de 1889. A torre possui 324 metros de altura. A torre tem três níveis para os visitantes. Os ingressos podem ser adquiridos nas escadas ou elevadores do primeiro e do segundo nível. A caminhada para o primeiro nível é superior a 300 degraus. O terceiro e mais alto nível só é acessível por elevador. Do primeiro andar vê-se a cidade inteira, tem sanitários e várias lojas e o segundo nível tem um restaurante.	6,5 Km
<b>Pantheon</b>	Monumento em estilo neoclássico situado no monte de Santa Genoveva, no 5.º arrondissement de Paris, em pleno Quartier Latin. À sua volta dispõem-se alguns edifícios de importância, como a igreja de Saint-Étienne-du-Mont, a Biblioteca de Santa Genoveva, a Universidade de Paris-I (Panthéon-Sorbonne), a prefeitura do 5.º arrondissement e o Liceu Henrique IV. Da rua Soufflot consegue-se uma perspectiva favorável do Panteão, a partir do Jardim do Luxemburgo.	3,5 Km
<b>Basílica Sacre Coeur (6h - 22h30)</b>	Templo da Igreja Católica Romana em Paris, sendo, também, o símbolo do bairro de Monte Martre. A basílica está localizada no topo do monte Martre, o ponto mais alto da cidade. A basílica do Sagrado Coração foi construída com mármore travertino extraído da região de Seine-et-Marne, o que lhe proporciona uma tonalidade branca. Um dos monumentos mais visitados da França, a basílica tem o formato de cruz grega adornada por quatro cúpulas, incluindo a cúpula central de oitenta metros de altura. Na abside, uma torre serve de campanário a um sino de três metros de diâmetro e de mais de 26 toneladas.	3 Km
<b>Catacombes (10h – 17h)</b>	As Catacumbas de Paris constituem-se em um ossuário subterrâneo localizado na cidade de Paris, França. As catacumbas foram organizadas em alguns setores do complexo sistema de túneis e cavernas existentes no subsolo de Paris, resultantes de séculos de exploração de pedreiras, desde o período de ocupação romana na cidade. Este sistema de túneis é oficialmente designado "Les Carrières de Paris" (As pedreiras de Paris ou Subterrâneos de Paris) e, embora o ossuário ocupe apenas uma parte dos túneis, todo o	5 Km

Site: [www.destinadosblog.com.br](http://www.destinadosblog.com.br)

Fan Page: [www.facebook.com/destinadosblog](https://www.facebook.com/destinadosblog)

Instagram: @destinadosblog



## GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE PARIS - FRANÇA

	sistema é comumente conhecido como "As Catacumbas de Paris" e chega a 400 km de extensão. A organização do Ossuário iniciou-se em 1785. Desde o início do século XIX as Catacumbas de Paris estão abertas ao Público e constituíram-se em atração turística importante da cidade desde a organização das visitas em 1867.	
<b>Bateaux Mouches</b>	Barco-mosca: é um tipo de embarcação desenhada para servir como plataforma de visita turística, navegando em águas abrigadas (habitualmente rios), em que o convés superior é aberto ou tem uma cobertura transparente, para os passageiros poderem apreciar a paisagem. Os mais conhecidos são os que circulam no rio Sena em Paris, e de onde a designação originalmente apareceu. Na realidade, o termo é uma marca registada da Compagnie des Bateaux Mouches, a principal operadora deste tipo de embarcações no Sena	5 Km
<b>Jardim de Luxemburgo</b>	É o maior parque público da cidade de Paris com mais de 224 mil m <sup>2</sup> , localizado no 6º arrondissement. O Jardim do Luxemburgo atualmente pertence ao Senado da França, que está sediado no famoso Palácio do Luxemburgo. O jardim possui um enorme parterre decorado com uma coleção exuberante de estátuas e também com pequenos lagos destinados ao lazer infantil. O jardim inclui também um pequeno teatro de fantoches, um pomar e um restaurante. Fica próximo ao Teatro Odéon	3,5 Km
<b>Museu de Orsay (09h - 18h)</b>	Situa-se na margem esquerda do rio Sena no VII arrondissement. As coleções do museu apresentam principalmente pinturas e esculturas da arte ocidental do período compreendido entre 1848 e 1914. Entre outras, estão aí presentes obras de Van Gogh, Monet, Degas, Maurice Denis, Odilon Redon. Existem também exposições temporárias que ocorrem paralelamente à exposição permanente.	3 Km
<b>Castelo Versalhes (9h - 17h30)</b>	Castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas actualmente um subúrbio de Paris.1 Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Considerado um dos maiores do mundo,1 4 o Palácio de Versalhes possui 2.153 janelas,5 67 escadas,6 352 chaminés,7 700 quartos, 1.250 lareiras e 700 hectares de parque.1 É um dos pontos turísticos mais visitados de França,1 8 recebe em média oito milhões de turistas por ano e fica a três quarteirões da estação ferroviária.9 Construído pelo rei Luís XIV, o "Rei Sol", a partir de 1664,1 foi por mais de um século modelo de residência real na Europa, e por muitas vezes foi copiado.	20 Km (ver transp. Público)

De transp público a partir das Catacumbas:

Ir até Place Denfert-Rochereau. Pegar o metrô M6 em direção a Charles de Gaulle. Desembarcar em Trocadéro. Pegar metrô M9 em direção a Pont de Sèvres. Desembarcar em Pont de Sèvres. O restante do caminho não está claro se é a pé ou de transp. Público... tem que ver...

**Palais Royal (07h 23h)**



**Place de la Madeleine (09h30 - 19h)**



**Ópera Garnier (11h30 - 18h30)**



**Museu Grévin (10h - 18h30)**



**Museu Picasso**



**Ile Saint Louis**



Site: [www.destinadosblog.com.br](http://www.destinadosblog.com.br)

Fan Page: [www.facebook.com/destinadosblog](https://www.facebook.com/destinadosblog)

Instagram: @destinadosblog



## GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE PARIS - FRANÇA

**Conciergerie (09h30 - 18h)**



**Sainte Chapelle (09h30 - 18h)**



**Ile de la Cite**



**Catedral Notre Dame (7h45 - 18h45)**



**Jardim das Tulheiras**



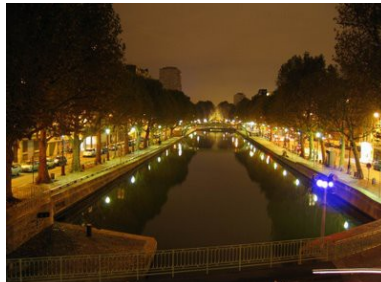
**Museu Louvre (09h - 18h)**



**Place de la Concorde**



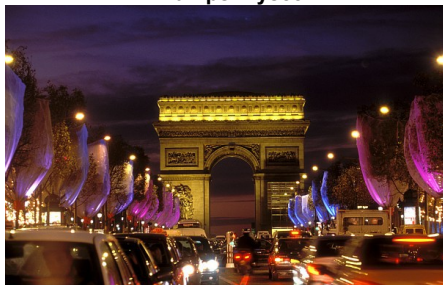
**Canal Saint Martin**



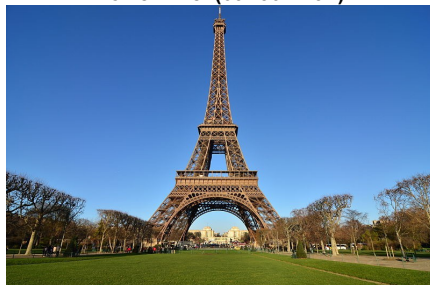
**Arc de Triomphe**



**Champs Elysee**



**Torre Eiffel (09h30 - 23h)**



**Pantheon**



## GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE PARIS - FRANÇA

**Basílica Sacre Coeur (6h - 22h30)**



**Catacombes (10h - 17h)**



**Bateaux Mouche / Museu Orsay (9h - 18h)**



**Palácio Versalhes (09h - 17h30)**



**Jardim de Luxemburgo**



**Dia da Bastilha (14/07)**



Site: [www.destinadosblog.com.br](http://www.destinadosblog.com.br)

Fan Page: [www.facebook.com/destinadosblog](https://www.facebook.com/destinadosblog)

Instagram: @destinadosblog