

GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE FLORENÇA - ITÁLIA

Cidade:	FLORENÇA	Aeroporto:	FLR	Hotel:	Il Ghiro	Distância A/H:	7,5 Km
	Capital e maior cidade da região da Toscana e da província homônima, com cerca de 371 060 habitantes. É considerada o berço do Renascimento italiano, e uma das cidades mais belas do mundo.						
Atração:	O que é?						Dist. H/At.
Estátua de Davi (18h30)	E uma das esculturas mais famosas do artista renascentista Michelangelo. O trabalho retrata o herói bíblico com realismo anatômico impressionante, sendo considerada uma das mais importantes obras do Renascimento e do próprio autor. A escultura encontra-se em Florença, em Itália, cidade que originalmente encomendou a obra. Michelangelo levou três anos para concluir a escultura (começou-a em 1501 e concluiu-a em 1504). End.: Via Ricasoli, 58						750m
Basilica Santa Croce (17h30)	A Basílica de Santa Cruz (em italiano Basilica di Santa Croce) é a principal igreja franciscana em Florença, na Itália, e uma das principais basílicas da Igreja Católica no mundo. Está situada na Piazza di Santa Croce, a leste da basílica de Santa Maria del Fiore. É o lugar onde estão enterrados alguns dos mais ilustres italianos, tais como Michelangelo, Galileo Galilei, Maquiavel e Rossini, e assim é apelidada de Panteão das Glórias Italianas. A lenda diz que a igreja foi fundada pelo próprio São Francisco de Assis. A atual igreja foi iniciada em 1294, possivelmente por Arnolfo di Cambio e foi bancada por algumas das famílias mais ricas da cidade. Foi consagrada em 1442 pelo papa Eugênio IV. A vasta estrutura é a maior igreja franciscana do mundo. Suas características mais marcantes são as 16 capelas, muitas delas decoradas com afrescos de Giotto e seus alunos e os monumentos funerários. O campanário foi construído em 1842. End.: Piazza Santa Croce, 16, 50122 Firenze, Itália						1,5 Km
Torre São Niccolò	Porta San Niccolò é parte das muralhas de Florença e está localizado na Piazza Giuseppe Poggi, no Oltrarno. Isolada, sólida e elegante hoje mais parece uma torre (embora no passado todas as portas de Florença foram assim), é às vezes chamado de Torre San Niccolò. A partir daqui começou o círculo sul, após a Ponte San Nicholas, e a torre foi então o ponto de defesa do Arno leste, juntamente com a torre de hortelã no lado oposto. End.: Viale Giuseppe Poggi, Firenze,						2,7 Km
Forte Belvedere	O Forte di Belvedere ou Fortezza di Santa Maria em San Giorgio del Belvedere foi construído pelo Grão-Duque Ferdinando I de' Medici Durante o período de 1590-1595 , com Bernardo Buontalenti como o designer, para proteger a cidade e sua regra pela família Medici. O projeto ea construção do Forte foram confiados a arquiteto Bernardo Buontalenti, o arquiteto-chefe para Ambos Cosimo I e seu filho, Fernando. O Forte serviu a muitos propósitos: proteger o centro do governo em Florença o Palácio Pitti; para proteger a extremidade sul da cidade de Florença e do bairro Oltrarno; demonstrando o poder da família Medici; segurar o tesouro da Medici; e, finalmente, fornecido como abrigo para o Grão-Duque se a cidade fosse atacada. O forte foi ligado ao Palazzo Vecchio através do Corredor de Vasari sobre a Ponte Vecchio, o Palácio Pitti e passagens nos caminhos através dos Jardins de Boboli. End.: Viale dei Cipressi, 50125 Florença						2,7 Km
Palazzo Pitti	É um grande palácio renascentista de Florença. Está situado na margem direita do rio Arno,muito próximo da Ponte Vecchio. O aspecto atual do palácio data do século XVII, tendo sido originariamente (1458) projectado por Filippo Brunelleschi, ou pelo seu aprendiz Luca Fancelli, como residência urbana de Luca Pitti, um banqueiro florentino. Foi comprado em 1539 pela Família Médici, para servir de residência oficial dos Grandes Duques da Toscana. No século XIX, o palácio foi usado como base militar por Napoleão Bonaparte, e de seguida serviu por um curto período de tempo como residência oficial dos reis da Itália. No início do século XX, o Palácio Pitti, juntamente com o seu conteúdo, foi doado ao povo italiano por Vítor Emanuel III; por esse motivo, as suas portas foram abertas ao público e converteu-se numa das maiores galerias de arte de Florença. Hoje em dia, mantém-se como museu público, mas as suas coleções iniciais foram ampliadas. End.: Piazza de Pitti, 1, Firenze						1,5 Km
Ponte Vecchio	A Ponte Vecchio (Ponte Velha) é uma Ponte em arco medieval sobre o Rio Arno, em Florença, na Itália, famosa por ter uma quantidade de lojas (principalmente ourivesarias e joalharias) ao longo de todo o tabuleiro. Acredita-se que tenha sido construída ainda na Roma Antiga e era feita originalmente de madeira. Foi destruída pelas cheias de 1333 e reconstruída em 1345, com projecto da autoria de Taddeo Gaddi. Consiste em três arcos, o maior deles com 30 metros de diâmetro. Desde sempre alberga lojas e mercadores, que mostravam as mercadorias sobre bancas, sempre com a autorização do Bargello, a autoridade municipal de então. Diz-se que a palavra bancarrota teve ali origem. Quando um mercador não conseguia pagar as dívidas, a mesa (banco) era quebrada (rotto) pelos soldados. Essa prática era chamada bancorroto. Durante a Segunda Guerra Mundial, a ponte não foi danificada pelos alemães. Acredita-se que tenha sido uma ordem direta de Hitler. Ao longo da ponte, há vários cadeados, especialmente no gradeamento em torno da estátua de Benvenuto Cellini. O facto é ligado à antiga ideia do amor e dos amantes: ao trancar o cadeado e lançar a chave ao rio, os amantes tornavam-se eternamente ligados. Graças a essa tradição e ao turismo desenfreado, milhares de cadeados tinham de ser removidos com frequência, estragando a estrutura da ponte. Devido a isso, o município estipulou uma multa de 50 euros para quem for apanhado, em flagrante, a colocar cadeados na ponte. End.:						1,1 Km
Palazzo Vecchio (19h)	O Palazzo Vecchio (Palácio Velho) é um palácio de Florença, localizado na Praça da Senhoria (Piazza della Signoria) da capital toscana. Actualmente é a sede do município florentino e no seu interior acolhe um museu que expõe, entre outras, obras de Agnolo Bronzino, Michelangelo Buonarroti e Giorgio Vasari. Chamado inicialmente de Palazzo della Signoria (Palácio da Senhoria), nome do organismo principal da República Florentina, assumiu ao longo dos séculos nomes diversos: de Palazzo dei Priori (Palácio dos Piores) a Palazzo Ducale (Palácio Ducal), segundo os vários ordenamentos governamentais instaurados na cidade. O nome Vecchio é adoptado em 1565, quando a Corte do Grão-Duque Cosme I se transferiu para o "novo" Palazzo Pitti. O edifício foi gradualmente ampliado em direção leste, vindo a ocupar uma extensão isolada e aumentando o inicial paralelepípedo do século XIII até este quadruplicar as suas						1,1 Km

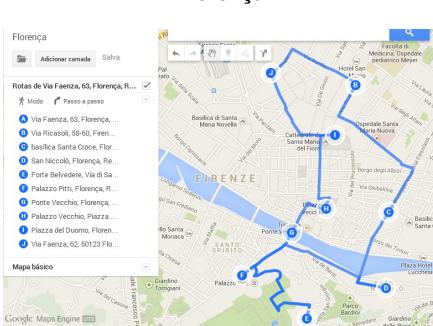
Site: www.destinadosblog.com.br

Fan Page: www.facebook.com/destinadosblog

Instagram: @destinadosblog



GUIA DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DE FLORENÇA - ITÁLIA

	<p>dimensões, com uma planta que recorda um trapézio do qual a fachada é somente o lado mais curto. Sobre a fachada principal rusticada encontra-se a Torre de Arnolfo (Torre di Arnolfo), um dos emblemas da cidade. End.: Piazza della Signoria, Firenze, Itália</p>				
Piazza del Duomo	<p>A Praça da Catedral (Piazza del Duomo, em italiano) é uma grande praça pública do centro histórico de Florença, Itália. Devido a sua localização privilegiada, é um dos locais mais visitados da Europa. Dentre os principais pontos de interesse, destacam-se o Duomo de Florença, que dá nome ao local; o Campanário de Giotto; o Batistério de São João e o Museo dell'Opera del Duomo. End.: Piazza del Duomo</p>	650 m			
Estátua de Davi (18h30)		Basílica Santa Croce (17h30)		Torre São Niccolò	
Forte Belvedere		Palazzo Pitti		Ponte Vecchio	
Palazzo Vecchio (19h)		Piazza del Duomo		Florença	

Site: www.destinadosblog.com.br

Fan Page: www.facebook.com/destinadosblog

Instagram: @destinadosblog